

# Carnaval Inolvidable 2024

# Coplas



MUNICIPALIDAD  
PROVINCIAL DE  
CAJAMARCA



... renace.

JOAQUIN RAMÍREZ GAMARRA  
ALCALDE DE CAJAMARCA

#CajamarcaRenace

# Coplas del Carnaval inolvidable 2024



MUNICIPALIDAD  
PROVINCIAL DE  
CAJAMARCA  
... renace.

Gerencia de Turismo y Cultura

## COPLAS DE CARNAVAL INOLVIDABLE 2024

El 27 de junio del 2017, el Ministerio de Cultura declaró **Patrimonio Cultural de la Nación a la copla y contrapunto del carnaval de Cajamarca**, por ser una de las expresiones más originales dentro de la tradición oral del pueblo cajamarquino, resultado de la apropiación de géneros líricos asociados al romancero español resignificados durante las etapas colonial y republicana, convirtiéndose en uno de los elementos más representativos de las fiestas de carnavales y en uno de los pilares fundamentales para la afirmación de la identidad cultural en la región.

Alcalde Provincial de Cajamarca:  
Joaquin Ramírez Gamarra

Editado por: Gerencia de Turismo y Cultura  
de la Municipalidad Provincial de Cajamarca

Carátula: “Carnaval 2024 ”

Artista : Fernando Amorín

Técnica: pintura en acuarela sobre papel de algodón  
e intervección digital

Diseño y diagramación: Josué Morales Padilla

Año 2024

Cajamarca - Perú

# Copla Oficial del Carnaval Inolvidable 2024

*Autor: Osman Cerna*

Cajamarca incomparable (bis)  
de alegría sin igual (bis)  
Con sus bellos carnavales (bis)  
Imposibles de olvidar (bis)



Tus distritos y tus barrios (bis)  
Centros poblados queridos  
Engalanan nuestra fiesta(bis)  
Con trajes muy coloridos (bis)



Cajamarca con tu encanto (bis)  
capital de la alegría (bis)  
Tus comparsas y patrullas (bis)  
Yo nunca te olvidaría (bis)

Don Guillermo y su conjunto (bis)  
los reyes del carnaval (bis)  
Doña Violeta y Che Carlitos (bis)  
Como ellos no habrá igual (bis)



En el 2023 (bis)  
llegamos llenos de gloria (bis)  
El carnaval del reencuentro (bis)  
pasará a la historia (bis)

Tu saco de chochos dedica (bis)  
Un homenaje sincero (bis)  
Hasta el cielo al Che Gálvez (bis)  
Por ser gran carnavalero (bis)



A mí me gusta la chicha  
A mí me gusta el cañazo  
La chicha se toma en poto y  
El aguardiente en un vaso  
(bis)

Invitado está el turista  
a esta fiesta incomparable  
A mi Cajamarca hermosa  
Carnaval inolvidable  
(bis)



A mí me gusta la chicha  
A mí me gusta el cañazo  
La chicha se toma en poto y  
El aguardiente en un vaso  
(bis)



# Coplas del Carnaval inolvidable 2024



## I. Coplas de bienvenida

1.

Carnaval es un bandido,  
carnaval es un balazo,  
me pesa de haber llegado  
a la casa de un chungaso.

2.

Doce meses tiene el año,  
cuatro semanas el mes,  
ábreme tu puerta ñata  
por ser la primera vez.

3.

Vámonos compañeritos,  
por un camino los dos  
y si salen a matarnos  
que nos maten a los dos.



4.

Desde lejos he venido  
carrerita de ratón,  
por ver si me dan su chicha  
del urpito del rincón.

5.

Aquí estoy porque he venido,  
porque he venido aquí estoy,  
si me muestras mala cara,  
como he venido me voy.

## II. Contrapuntos

6.

Dicen que el viejo no puede,  
cuando el viejo puede más;  
si no puede por delante  
hará modos por detrás.



7.

Parhecito de mujer,  
dime que haces por aquí  
decías querer a otro  
y estas que mueres por mí.

8.

Anda cholo cangrejo,  
pescuezo de ruco viejo,  
aurita mismo te dejo  
porque estás hueso y pellejo.



9.

Todos te andan diciendo  
que yo no te he dado nada,  
que te miren tu barriga  
y verán que estas preñada.

10.

Que pena me da ese hombre,  
que pasa por mi delante  
con sus costillas de alambre  
y cara de muerto de hambre.



11.

A mi no me digas nada,  
china fea y pretenciosa,  
mira que ya no me gustas  
por ociosa y por liendroza.

12.

El oro dentro del agua  
nunca pierde su quilate,  
así no lo pierdo yo  
por un pobre disparate.



13.

Una vieja se miraba  
lo del pie de su barriga;  
y suspirando decía  
que fabrica tan antigua.

14.

Una vela se consume  
al calor de tanto arder,  
así se consume el hombre  
por querer a una mujer.



15.

Yo digo que mi vecina  
es una santa mujer,  
siempre sale a media noche  
y vuelve al amanecer.

16.

Qué bien te asienta la moda,  
no te acuerdas lo que has sido,  
con tu pantalón parchado  
calzoncillo no has tenido.



17.

Las mujeres de este tiempo  
visten de mucho bushin  
para igualar a los hombres  
solo les falta el cushpin.

18.

No quisiera ser alfalfa,  
ni cegada con la hoz,  
ni tampoco ser comida  
por un burro como voz.



19.

Yo nací en un verde prado  
cerca de una cansaboca  
las mujeres de este barrio  
me miran y abren su boca.

20.

Los muchachos de este tiempo  
que palanganas que son,  
por estar de cigarrito  
no se compran sus zapatos.



21.

Si el Inca resucitara,  
no conociera a su gente  
porque las que fueron cholas  
hoy están de permanente.

22.

Cállate perro cochino,  
no te pongas a ladrar  
si la lengua no te ayuda  
métetela al paladar.



23.

Una vieja se casó  
cuando empezaba el olvido  
y una vez que lo probó  
lloró su tiempo perdido.

24.

De hombre no tienes nada,  
eres un pobre animal  
con esa cara tan rara,  
de muñeco de carnaval.



25.

Pensarías darme pena  
diciendo que no me quieres,  
la pena yo tendría  
cuando tu solita fueras.

26.

Eres jodido y bandido,  
te conocí jovencito,  
veo que nada has cambiado,  
siempre lo tienes chiquito.



27.

Dices que ya no me quieres,  
porque mi saco está roto  
mi saco tiene remedio,  
me saco y me pongo el otro.

28.

Para que entres en mi vida,  
me dijiste ser soltero.  
Tienes hijos y querida,  
dales la pensión primero.



29.

Como quisiera ser  
policía de carreteras,  
para mantener a mi mujer  
con la plata de los chóferes.

30.  
Yo nunca me preñaría  
de éste cholo haragan,  
come y duerme como coche,  
no tiene ni pa' su pan.



31.  
La naranja para comerla  
ha de ser la bien pintona,  
la mujer para quererla  
no ha de ser muy juguetona.

32.  
Quien este perro negro  
que pasa por mi delante,  
con sus costillas de alambre  
y cara de muerto de hambre.



33.  
No te muestres pretenciosa  
ni me trates con lisura;  
porque debes convencerte  
que la riqueza no dura.

34.  
Cuchillo por qué te doblas  
siendo tan de buen acero,  
así se doblan los hombres  
cuando no tienen dinero.



35.  
A la mujer no le crean,  
aunque la vean reír,  
porque la mujer bonita  
sonríe para mentir.

36.

Los hombres en el carnaval  
se suelen emborrachar  
y por eso las mujeres  
no los van a perdonar.



37.

Dónde está ese calzón blanco,  
que te compré en Celendín,  
conmigo lo has estrenado,  
con otro le diste fin.

38.

Me dicen que a ti te dicen  
murciélago de la noche,  
solo sales a chupar  
después duermes como el coche.



39.

China enciende tu vela  
para subir a tu cama  
no sea que en la oscurana  
me suba sobre tu mama.

40.

Todos los hombres de ahora  
se han llegado a contagiar,  
ya no cantan como gallos,  
hoy saben cacarear.



41.

Malograda te encontré  
por el derecho y el revés  
y quisiste convencerme  
que era la primera vez.

42.  
Te voy decir la verdad,  
no te vayas a enojar,  
no estoy contenta con eso,  
auméntale la mitad.



43.  
Mi mujer y mi caballo  
se embarcaron para Paita  
que mujer ni que demonio  
mi caballo me hace falta.

44.  
Me dicen que andas comiendo  
media arroba de maní  
para ver si así te crece  
un poquito tu pipi.



45.  
Me dicen que ya te casas,  
con un viejo millonario,  
de que te sirve la plata,  
si ya no canta el canario.

46.  
En el mar viven los peces  
y en las punas las vicuñas  
y en tus zapatazos viejos,  
se acumula la pezuña.



47.  
Me dicen que a ti te dicen  
calamina de la vieja  
que, si no te clavan bien,  
alzas el vuelo y me dejas.

48.

Me dicen que a ti te dicen  
castillo a medio quemar,  
no llegaste a la paloma  
con ganas me has de dejar.



49.

La gente anda diciendo  
que eres gallina robada,  
porque escondida te comen  
y te dejan bien desplumada.

50.

He sembrado una lenteja,  
por chiquita y por coposa  
si de todas me he burlado,  
¡qué será de ti mapiosa!



### III. Alusivas a las suegras (Con mucho respeto)

51.

Mucho la quiero a mi suegra  
que hasta le doy pan con queso;  
mucho le afilo el cuchillo  
pa' cortarle su pescuezo.

52.

Ya mi suegra está de muerte,  
yo estoy a su cabecera,  
agarrando el Santo Cristo,  
rogando pa' que se muera.



53.

Quisiera pasar el río  
sin que lo sienta la arena,  
ponerle grillos al diablo  
y a mi suegra una cadena.

#### IV. De amores y desamores

54

No creas que por ausente  
mi amor se ha desvanecido,  
advierde que soy constante,  
yo la quiero y no la olvido.



55.

Se ha de llegar el día  
de lo que te ofrecí,  
un choncholí con ají  
y un abrazo para ti.

56.

En San Pedro nací yo,  
por eso soy buen cantante;  
quien no quiere un sampedrano  
por marido o por amante.



57.

Desde chiquito te quise  
y te di mi corazón,  
ahora que soy grandecito  
te quiero con más razón

58.

En carnaval quiero ser  
el vaso que a ti te toca,  
para que tus propias manos  
me lleven hasta tu boca.



59.

Te dije que te esperaba  
a las ocho en el maizal,  
y aunque llegaste a las nueve,  
ya ves no te fue mal.

60.

Yo te digo, yo te digo,  
yo te digo, como amigo  
por qué vas a dormir sola,  
pudiendo dormir conmigo.



61.

Me acuerdo que te quería,  
me acuerdo que te adoraba,  
me acuerdo que en tus bracitos  
dormidito me quedaba.

62.

Te entregué mi corazón  
partido en cuatro pedazos,  
sólo con la condición  
de morir entre tus brazos.



63.

Porque con tu ingratitud,  
me abandonas y te vas;  
pero ha de llegar el día,  
que llorando volverás.

64.

Alisito colorado,  
sembrado en el mes de mayo,  
en tus brazos me requiebro  
y en tus piernas me desmayo.



65.

Cuando pasé por tu puerta,  
me pegué un resbalón  
y ni si quiera me dijiste  
levántate corazón.

66

Toma esta rosa en botón,  
ábrelo que está en capullo  
y veras mi corazón  
enlazado con el tuyo.



67

El amor a los principios  
es dulce como la miel,  
a los cuatro o cinco días  
amarga como hiel.

68.

Dicen que el aji chiquitito  
pica con admiración,  
así pican tus acciones  
dentro de mi corazón.



69.

Cuando pasé por tu puerta  
me tiraste con un limón,  
la pepita entró a mi ojo  
y el juguito al corazón.

70.

Tue eras la que decías  
que nunca me olvidaría,  
vámonos emborrachando  
hasta que amanezca el día.



71.

Luna clara de mi vida  
porque te has oscurecido,  
quizás habras encontrado  
otro cielo más querido.

72.

Dos corazones unidos  
puestos en una balanza.  
el uno pide justicia  
y el otro pide venganza.



73.

Palomita, palomita,  
palomita de algodón  
no sufras ni tengas pena  
que ya mañana me voy.

74.

Cuando yo era chiquito  
me gustaba mi harinita,  
ahora que soy grandecito  
me gusta mujer bonita.



75.

Contigo me quiero casar  
para volver rico al cura,  
porque entre vuelta y vuelta  
bautizaremos una criatura.

76.

Me comido la retama,  
del cogollo la mitad  
no hay cosa más amarga  
que el amor sin voluntad.



77.

En el fondo de esta casa  
hay un pozo cristalino  
donde se lava mi amada  
sus cabellos de oro fino.

78.

Mientras ibas descansando  
una flor te conseguí,  
que con su aroma te dice  
que eres todo para mí.



79.

Soy la flor del colladar,  
soy la achira de Combayo,  
retama de Puylucana,  
el lirio de Perlamayo.

80.

Paloma dame tu mano,  
para subir a tu nido,  
si ha noche has dormido sola  
ahora dormirás conmigo.



81.

Si mi carnaval se muere  
me quedo con la viuda,  
porque me han dicho que abriga  
mejor que el caldo de ruda.

82.

Las mujeres de Cajamarca,  
tienen algo muy especial  
una sonrisa preciosa  
y un rostro angelical.



89.

Hoy sale la luna hermosa,  
rociando tinta y papel,  
para escribirle a mi amor  
que me venga a recoger.

90.

Del cielo he visto bajar  
una celeste corona,  
para coronarte a ti  
ojos de mansa paloma.



91.

Esta carta te escribo  
léela con atención,  
no la rompas ni la quemes,  
guárdala en tu corazón.

92.

Dentro de mi pecho tengo  
dos escaleras de vidrio;  
por una sube el amor,  
por otra baja el olvido.



93.

Por esta calle que voy  
juran que me han de matar,  
a cuchillos y a navajas  
la vida me han de quitar.

94.

De la tierra voy al cielo  
y del cielo he de volver,  
soy el alma de los campos,  
la que los hacen florecer.



95.

Quisiera ser pajarito  
con patitas de algodón  
para postrarme en tu pecho  
y sacarte el corazón.

96.

El anillo que me diste  
fue vidrio y se quebró  
el amor que nos tuvimos,  
vino el viento y se lo llevó.



97.

Hay amor amor amor, ay amor engañoso  
tú me enseñaste a querer  
no me enseñes a olvidar,  
que eso no quiero aprender.

## V. A mi Cajamarca querida



99.

Aguacero de febrero,  
zapateando el primero,  
alegre carnavalero,  
eres mi fiel compañero

98.

Cajamarca tierra mía  
verde valle primaveral,  
hoy tu rostro es alegría,  
hoy tu rostro es carnaval.



100.

Todos se van a la costa,  
yo también me voy a ir,  
se van vestidos de lana  
y vuelven de casimir.

101.

Señores vamos a Lima  
que allá es la vida barata,  
trescientos panes por medio  
cuatro limeñas de yapa.



102.

El consuelo que me queda  
que mañana ya me voy,  
si Dios quiere volveré  
el otro año al carnaval.

103.

Casamiento me buscaron  
siete veces en el día,  
yo no me quise casar  
por gozar mi soltería.



104.

Antes que acabe la noche,  
antes que se asome el día  
voy a la iglesia a rezarle  
a nuestra madre María.

105.

Yo soy de Cajamarca  
y aquí vivo muy feliz  
esta es la mejor región  
de todito mi país.



106.

Venga usted a Cajamarca,  
pero venga en carnaval  
no vaya a traer mujeres  
que aquí las va a encontrar.

107.  
Cuando venga a Cajamarca  
usted tiene que probar  
un cuycito bien asado,  
que seguro le va a gustar.



108.  
La cultura de esta tierra  
tiene algo particular  
somos legado inca  
a quienes vamos a honrar.

109.  
Hoy yo vine al carnaval  
porque quiero bailar  
con una linda cajamarquina  
que se sepa menear.



## VI. Coplas de despedida y agradecimiento

110.  
Que rica que esta tu chicha,  
tiene sabor a mamey,  
seguro que le has puesto  
las cuatro patas del buey.

111.  
Que rica que esta tu chicha,  
tiene sabor a papaya,  
seguro que lo has hecho  
para que nunca me vaya.



112.  
Que agradecido me voy  
de la casa donde estoy,  
que me han dado su chichita  
escogiendo la mejor.



113.  
Ya me voy a mi casita  
construida de maguey,  
pa que no me estés mirando,  
con tus ojazos de buey.

114.  
Ya me voy, ya me estoy yendo,  
lo que siento es no llevarte;  
lo que no quiero es caer muerto  
por el pesar de dejarte.



---

Créditos:

**Cantos Carnavaleros**

**Coplas y contrapuntos**

Autor Tristán Ravines

**Biblioteca Municipal “José Gálvez Egúsquiza”**

(113 – 120)

**Hermanos Sánchez**

**Don Guillermo**

---

Organiza:



Con el auspicio de:

